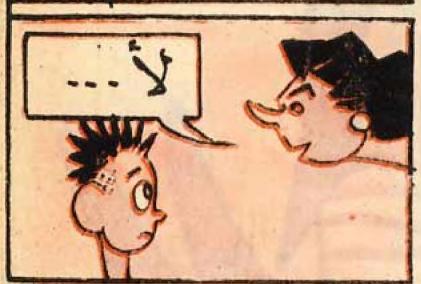
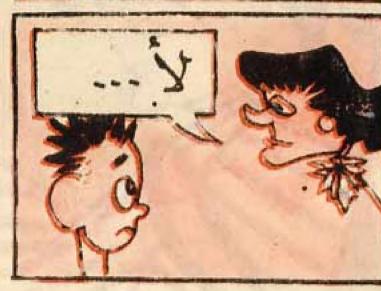




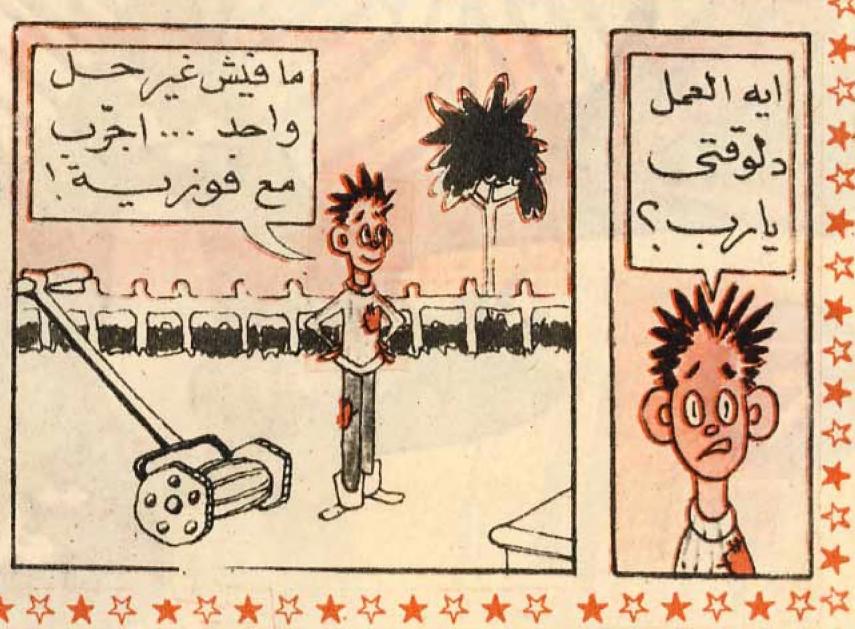
★☆



以本公本公本









公本公本公本公



















سافر باسل الى الفيوم بدعوة من صديقه مراد ، ليمتع نفسه بمناظر الريف المصرى الجميسل ، ويستجم منعناء المداكرةوالمغامرات

الحلقة الاولي



سارت ان







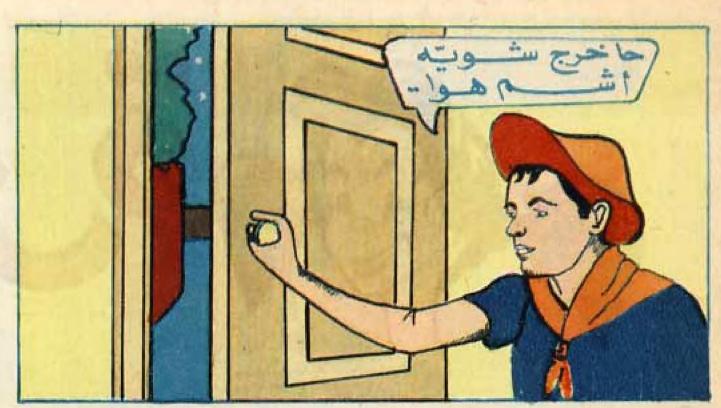
































本公本公本公本公本

本本本本本本本本本本本本本本本本本

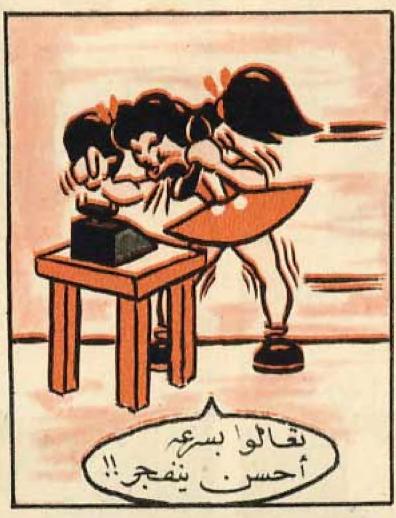
其中其中其中其

今女子

















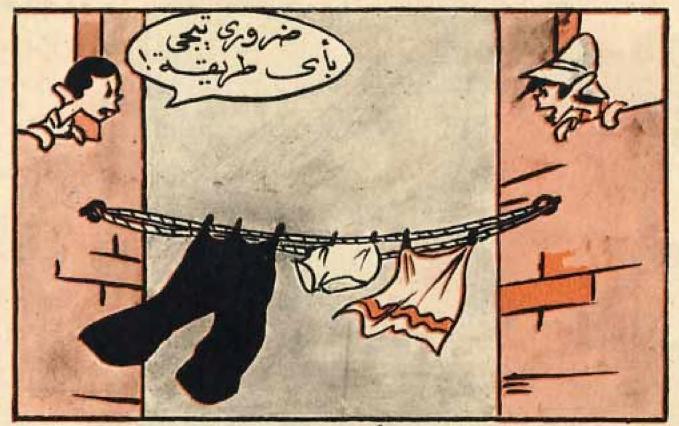














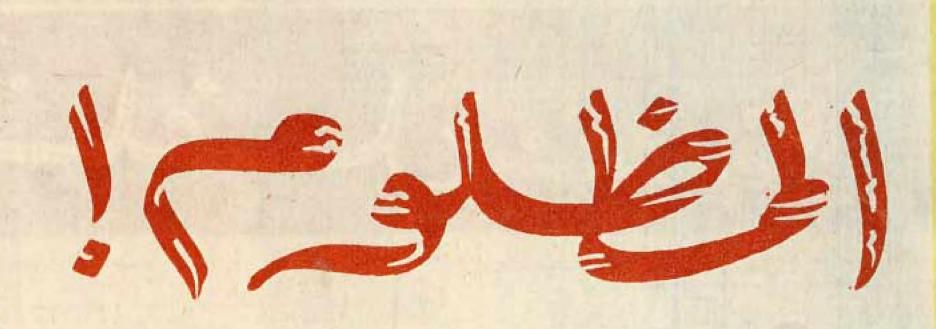








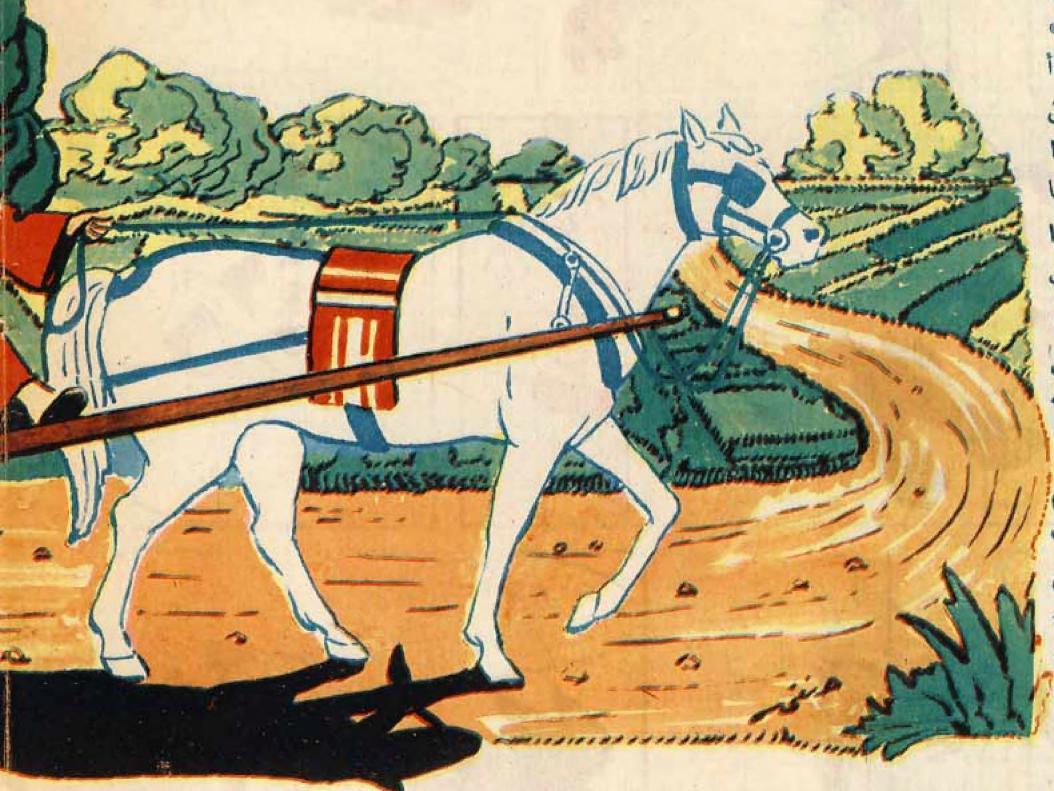




وبلغ آلخبر زوجة هاشم فكانحزنها لايوصف، وأتت الى البلد الذي سنجن فيه زوجهاولما رأته مكبلا بالحديدأغمى عليها فلما أفاقت سألته: « ماذا نفعل ؟ » قال لها : « لنكتب شكاية، الى الحاكم » فأخبرته أنها قدمت شكاية اليه ولكنها لم تصل الى نتيجة، وحان ميعاد نهاية الزيارة فودع هاشم زوجته وأولاده الوداع الاخير

الذى قضيت ليلتك معه مقتولا، ولابد من تفتیشك »

وحكم على هاشم بالسبجن مدى



وفتش الجنود حقائب هاشم وصناديقه فوجدوا سكينا كبيرة عليها بقع من الدم · وقال المأمور: « هـذا دليل جريمتك » • وأقسم هاشم أنه لايدري عن تلك الجريمة شيئا ، ولكن وجهه اصفر وارتعش صوته وارتجفت أطرافه • وأمر المأمور جنودهأن يضعوا هاشم في القيود • فقيدوه بكل عنف وكانت الدموع تنهمر على خديه وهو يقول : « لاحول ولا قوة الا بالله » . وقادوه الى المركز، وقدم آلى المحاكمة ، بتهمة قتل التاجر وسرقة نقوده

الحياة • وأرسل الى أحد السجون ، بالواحات ، وقضى في السجن عشرين عاما • وابيض شـعره من الحزن ، وتقوس ظهره وصار كهلا فانيا وكان ضباط السجن رغم قسوتهم يعطفون عليه ، أما زملاؤه فكانوا يحترمونه ويسمونه « الشيخ هاشم» وذات يوم أتى الى السجن فوج جديد ، وفي المساء اجتمع المسجونون حول زملائهم الجدد وسالوهم مختلف الأسئلة وقال أحد السجناء الجدد _ ويدعى سلمان _ وهو رجل فىالستين

منذ زمن بعيد كان يعيش في بلدة قليوب تاجر منسوجات يدعى هاشمه وفي سينة من السنين أراد أن يذهب الى مولد السيد البدوى بطنطا ليعرض بضاعته مناك ، فأعد عربة حملها بأحسن أصناف المنسوجات وانتقى خبر «حصان» لديه وودع زوجته وقبل أبناءه وبدأ رحلته • وفي الطريق لقى تاجرا من أصحابه ، فسارا معا يتحدثان، وقررا أن يقضيا ليلتهما في مدينة بنها ، فلما بلغاها ذهبا معا الى الفندق واستأجرا في الطابق العلوى حجرتين لهما باب والحد، ونام هاشم في الحجرة الخارجية ، لانه كان ينوى أن يبدأ رحلته قبل الفجر ، أما زميله فقد أوصى ألا يوقظه أحد قبل الساعة التاسعة صباحا

وفي الصباح الباكر غادر هاشم الفندق بعد أن سدد أجر مبيته، وركب عربته وسار في طريقه ، وبعد أنقطع حوالی عشرین کیلو مترا دقف لیستریح فى مقهى على حافة الطريق وحل جواده وسقاه وأطعمه ثم أخذ يشرب فنجانا من الشاى وفجأة برز له رجل سمين، أحمر الوجه ، أصفر الشعر ، مفتول الشاريين وسأله أسئلة كثيرة : « من أين أتيت ؟ الى أين أنت ذاهب ؟ أين قضيت ليلة أمس ؟ عل كنت بعفردك؟ لماذا سافرت في الفجر ؟ » ودهش ماشم أشد الدمشة ولكنه أجاب عن الاسئلة جميعا ثم قال :

« لماذا توجه الى كل هذه الاسئلة ؟ أنا تاجر شريف ولست لصا »

وعند ذلك نفخ الرجل في صفارته فأتى بعض الجنود ، فقال الهم: «فتشوا هذا المجرم ، وفتشوابضائعه ، واحتج هشام فقال له الرجل الذي أمر بتفتيشه: « أنا مأمور المركز · لقد وجد التاجر



منعمره: «لقد اتهمت بسرقة حصان وأقسم أنى برىء و حقا لقد ارتكبت جريمة شنيعة منذ زمنطويل واستطعت الفرار ، أما فى هذه المرة فأنا برىء » والتفت اليه هاشم وقال: «أى جريمة ارتكبت ؟ » فقال سلمان: «سأحكى لك قصتى فيما بعد ، وأنت كيفأتيت الى هنا ؟ » فلم يجبهاشم ولكن زملاءه قصوا قصته ، فلما سمع سلمان ذلك قصاح مندهشا: «لقد صرت كهلا حماح مندهشا: «لقد صرت كهلا جدا » فسأله بعض المساجين: «هل تعرفه ، هل رأيته قبل الآن ؟ » فلم

يجب سلمان وعند ذاك تأكد هاشمأن سلمان هو الذي قتل التاجر

وذات ليلة نهض هاشم من فراشه فرأى شبحا قرب الحائط ، من هذا ياترى؟ ١٠٠٠نه سلمان وقد بدا عليه الفزع حين رأى هاشم ثم ملكأعصابه وقال له : « لقد اكتشفت نقطة ضعيفة في هذا الحائط و نجحت في حفر حفرة أسفله ، وأنا منذ عشرة أيام لا أنام الليل لأكمل هذه الحفرة التي ستؤدى بي الىخارج السجن ، الى الحرية وفاذا بي الىخارج السجن ، الى الحرية وفاذا كتمت السر فسنهرب معاواذا لم تكتمه

فساقتلك قبل أن يقتلنى رجال السنجن » قال هاشم : « لا أريد السرب ولاحاجة بك الىأن تقتلنى، لقد قتلتنى منذ زمن طويل ، قتلتنى منذ عاما »

وفى اليومالتالى اكتشف أحد الحراس هذا الخندق الذى حفره سلمان، وأجرى التحقيق ، وأنكر المسجونون معرفتهم بشى وقال مدير السجن لهاشم : وقال مدير السجن لهاشم : وياهاشم أنت رجل صادق ، فقل من الذى حفر هذا ؟ »

وصعمت هاشم لحظة ، كانه يقول لنفسه : « لماذا لا أنتقم من هذا الرجل الذي أضاع حياتي ؟ ولكني لو قلت شيئا فسيقتلونه ، وماذا أربح أنا من قتله ٠٠٠ ثم اني لست متأكدا أنه هو الذي قتل صاحبي التاجر ٠٠٠ لا لن أقول شيئا » ونظر هاشم الى سلمان أقول شيئا » ونظر هاشم الى سلمان وقال : «ياسيادة المدير لا أعرف شيئا»

وفي الليل ، بينما كانهاشم راقدا في فراشه ، أتى شخص على أطراف أصابعه ، واقترب منه ، وفتح هاشم عينيه فرأى سلمان أمامه ، فقال له : « ماذا تريد منى ؟ أبعد عنى ، لا أريد أن أراك »

قال سلمان : « سامحنی یاهاشم»

اسامحك ؟ علی أی ذنباسامحك؟

انا الذی قتلت صاحبك التاجر وكنت أنوی قتلك أیضا ولكنیسنمعت صوتا فی الفندق فخبات السكین فی حقائبك وقفزت من النافذة ، سامحنی یا هاشم ، سامحنی یا هاشم ، سامحنی وسیفرجون عنك و تعود الی أهلك »

لقد تعذبت بسببك عشرين عاما، اين أذهب الآن ؟ ليس لى مكان أذهب الآن الها الله مكان أذهب اليه ، حتى أولادى لن يعرفوني »

وركع سلمان على ركبتيه وأجهش بالبكاء وهو يقول: «سامحنى بحق النبي» فقال هاشم: «سيسامحك الله ان الله يغفر الذنوب جميعا »

وفى الصباح اعترف سلمان بحريمته وتحققت السلطات أن هاشم برىء

250

مع اصدفاء سمي

الساكن الجديد ا والنبي تسلفونا الراديو بتاعكم شوية صاحب البيت : ليه عايز تسمع الساكن الجديد: لا ٠٠ بس عايز أنام !

آمال عيد _ الدقى

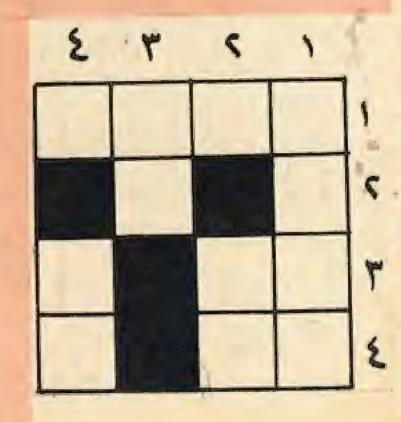
الاول: انت منين ؟ الثاني : من حارة الفرن الاول: ربنا يحميك عبد الفتاح محمد مالك

الاول : معاك فكة خمسة حنيه ؟ الثاني : أيوه الاول : يابختك عائشة بدر

كان تهته يبكى أمام السيدقشطه فقالت له أمه : _ مالك ياتهته ؟ _ عايز حتة قشطه من عند عم أحمد الجندي _ السويس

بائع الشيماعات: تشيرى شيماعة علشان تعلق عليها هدومك ؟ الرحل: ياسلام وأمشى وأنا عريان ؟

محمد اسماعيل حسنين بورسعيد





سهير الصغيرة تتنزه في الحديقة ، ومعها كلبها « لولى » . . أو صل بين الارقام من ١ الى ٨٤ على التوالى ٠٠ ثم لون الرسم بألوان زاهية ٠٠

الكلمات الراسية:

١ _ بمعنى بوستة

٢ - اسم سائل احمر في جسم الانسان

٢ _ بمعنى لداء

٤ - اسم نوع من الطيور

المنزلية التي تؤكل الحل على صفحة ١٥

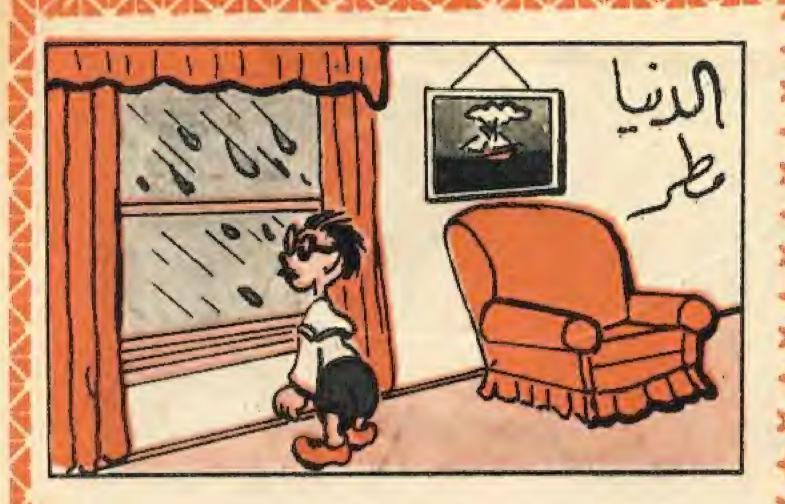
القلما المتفاطعة

اكتب في المربعات البيضاء حروفا بحيث تتكون منها كلمات بالعاني الآتية:

الكلمات الأفقية

ا _ اسم فاكهة صيفية في حجم الكرة الكبيرة ۳ _ بمعنى كف

 ٤ - اسم سائل احمر في جسم الانسان



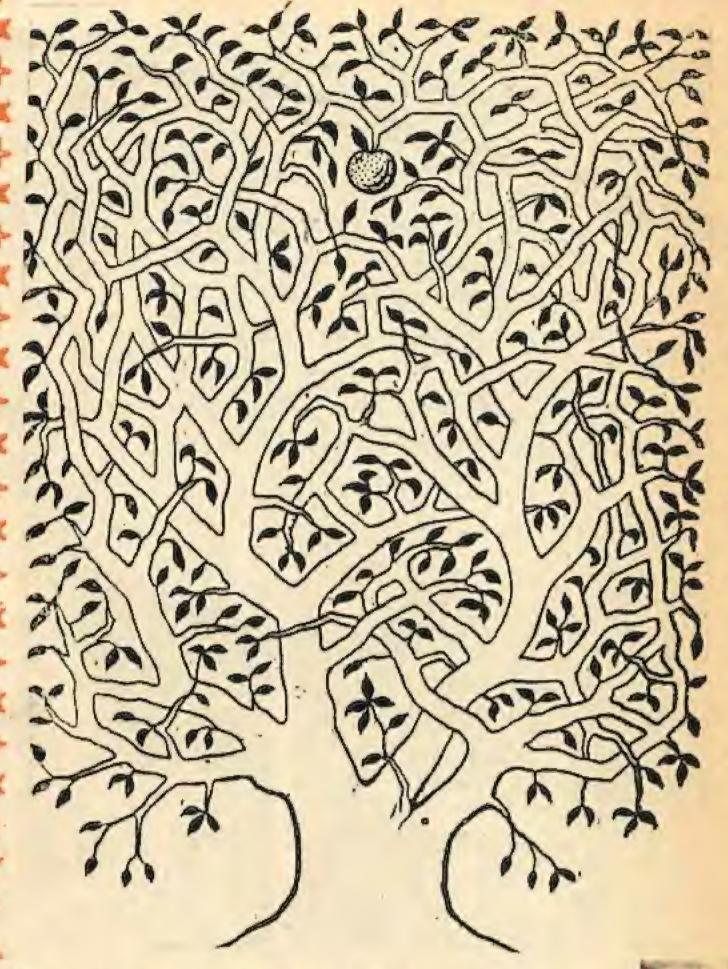






公本公本公本公





لى هذه الشنجرة تفاحة لذيذة معلقة بين لاغصان ، ولكن الطريق اليها صعب لتشابك الفروع · · هل تستطيع الطريق الموصل اليها ؟ · · ·



مى الصورة قزمان يحتميان من المطر تحت شجرة معنيرة ، وعناك تسعة أقزام آخرين يختفون في الماكن مختلفة ، هل تستطيع أن تجدهم ٢٠٠٠

أين الأقراص

الحلقة الرابعة عشرة

ملخص ماسبق:

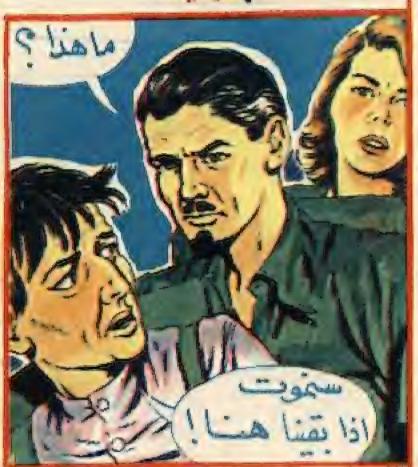
أرادت نادية ووالدها الذهاب الى قبيلة كاكاشو للبحث عن صحديقهما المختفى السيد رأفت فسافرا بالطائرة الى أمريكا، وهناك قبل أهالى احدى القرى ارشادهما الى مكان كنوز قبيلة كاكاشو، وفي الطريق اعترضهما شلال عظيم تمكنا من عبوره والوصول الى قاعة ملوك القبيلة



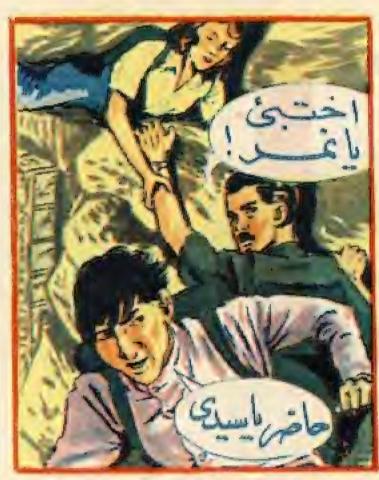
















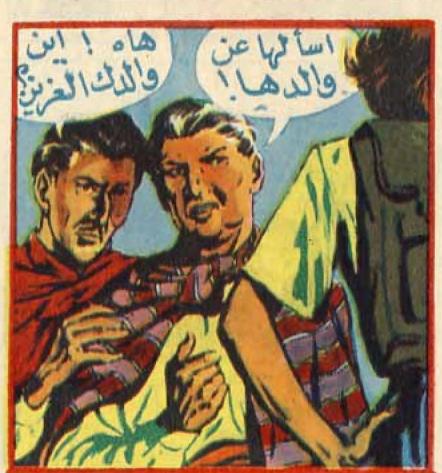




























الله المادي الما









وصلتنا الاف الردود على مسابقة « ماذا يريدون » المنشورة في العدد ٢٤ والحل الصحيح هو:

公

女

47

公

رقم ۱ يويد رقم ۲۱ رقم ۲ يويد رقم ۱۹ رقم ۳ يويد رقم ۱۹ يويد رقم ۱۳ يويد رقم ۱۹ رقم ۱۹ يويد رقم ۱۹ رقم ۱۹ يويد رقم ۱۹ رقم ۱۹ يويد رقم ۱۷ رقم ۱۹ يويد رقم ۱۲ وأجريت القرعة ففاز الاصدقاء :

٣ ـ حسن فايد ـ بيروت ـ معطة بنزين ٣ ـ نصر مرشاق ـ مصر الجديدة ـ علبة العاب

عبد العظیم محمود - امبابة - ادوات مطبخ

ه ـ وجدى فهمى وديع ـ المنصورة ـ علبة نجارة



٦ _ هدى الشربينى _ الزقازيق _ علبة

وفاز باشتراك مجانى لمدة ثلاثة شهور فى مجلة سمير الاصدقاء:

٧ - هانى نقولا عكروش - بيت لحم
٨ - محمد حمد ابو فريد - بولاق
٩ - عبد الهادى الجدامى - السنبلاوين
وسيرسيل سمير بلوك نوت لكل
من الاصدقاء:

عواظف كمال مصطفى _ القاهرة _ نبيل فؤاد عبدالمسيح _ شبرا _ بهاء نسيمهشرقى _ الروضة _ نبيل أنيس بطرس _ روض الفرج _ محمد فتحى رضوان _ القاهرة _ عبد الحميد شاهين _ القلمة _ صابر احمد عبد العزيز _ الاسكندرية _ عبد السالام عبدالعزيز المتولى _ العريش _ محمد عابدين محمد على _ بورتوفيق _ ليل صبحىالقبانى _ الاسكندرية _ سعد حسن رشاد _ الجيزة _ الاسكندرية _ حلال _ خلال

办与女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女

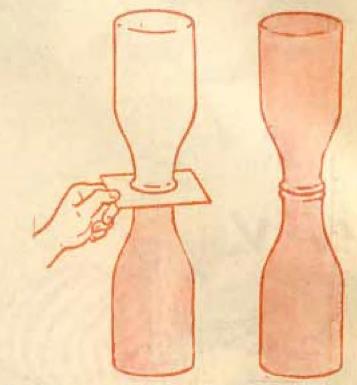
خدوا به ي جيبوا شكولاته عشان جيتوا بسرعت شكرينيا شكرينيا مسدخطاب - الاسكندرية - فرسان عبدالله

السيدخطاب _ الاسكندرية _ فرسانعبدالله خليفة _ عدن _ عايدةحسان عوض _ القدس _ عبد المجيد على يوسف _ اثيوبيا _ خليل حسن جمجوم - جدة - نبيل احمد خطاب -باب اللوق .. عبد الرازق عبد الرحيم على .. القاهرة _ آمال محمد أبو شادى _ فم الخليج _ سارة حسن احمد _ القلعة _ نبيل محمد ادیب _ الظاهر _ لبنی محسن متول _ مصر الجديدة _ تجاة عزت _ لاظوغل _ مجدى بولس باسيل - شبرا - رضا عبد السلام حسونة _ بور سميد _ آمنة محمد قراعة _ اسيوط _ كمال عبد اللطيف المهدى _ ابيار _ محمد منير عبد الشافي علال _ الزقازيق _ محمد جميل القراقصي _ دمنهور _ وفاء محمود عبدالنبي - طنطا - احمدمحمدالبرعي _ سمنود _ نادية رسمى يوسف _ المعلة الكبرى _ طه حسين سالم _ الصف _ السيه ابو الفتوح الاتربي - اخطاب - احمد محمد الزلوعي _ دمياط _ فريد عياد _ قليوب البلد _ نبيل فريح عزازي _ ديروط _ نبيلة عزمى _ سوهاج _ فايز خليل غالى _ ابشوای _ لویز عزیز _ المنیا _ هند محمد حسن ـ السويس ـ عفاف ابراهيم كيرة -فارسکور _ رجائی جبرة شنودة _ جرجا _ سرى حسن عثمان _ الاسماعيلية _ محمد فكرى الدكرورى _ دمنهور _ محمد كامل العاصى _ سندبيس _ درويش عبد الونيس معمد _ سنديون _ سامي سليمان صالح - بركة السبع - عصام عبد الحق الحماقي -

المنصورة

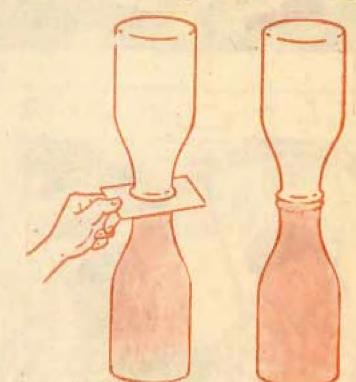
於

عرب بنساك



عده لعبة ظريفة ، ليست سحرا ، ﴿ وَلَكُنها عَجِيبَة تَسْبُهُ السَّحْر : أحضر دورقين واملا أحدهما بماء ﴿ ساخن والآخر بماء بارد _ ولون الماء ﴿ الساخن بواسطة حبر أحمر

والآن سد فوهة الدورق الذي به الماء البارد بقرص من الورق ثم نكسه الماء البارد بقرص من الورق ثم نكسه الدورق الآخر ، تأكد من أن كلا من الموهمة الفوهتين فوق الأخرى تماما، ثماسحب قرص الورق من بين الدورقين ، لاحظ ما يحدث : ستجد أن اللون الاحمر انتشر بين الدورقين ، ألمس الدورق الماء قد زادت



أعد ما سبق وفي هذه المرة لون الماء البارد تجد ان الاناء الإعلى الذي به الماء الساخن لم يتلون في هذه المرة كما أن الماء البارد لم يسخن معلى تعرف لماذا ؟

孙

ان الماء الساخن أخف من الماء البارد والخفيف يرتفع والثقيل ينزل لا سفل ولهذا يتلون آلماء البارد بلون الماء الساخن اذا كان الماء البارد فوق الساخن

سهير مجلة اسبوعية للاولاد تصدر عن دار الهسلال الادارة ١٦ شارع معمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١، عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

_ ارسلت صورتی انا واختی الم تعجبکم الصور ؟

صفية على الشامى واحدة منهما أحلى من الثانية وورد عارفة صورة مين المورد المانية والمانية وال

- اذا كسبت جائزة فكيف أتسلمها وأنا في العراق !

امين مجيد الصباغ ١٠٠٠ استبدل بها اشتراكا لمدة سنة وبلاش تعب دماغ ٠٠٠

_ يا سيد تهته الم تسمع الحديث « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » ؟ عمر أبو بكر محمد خضر معمد خضر محمد خضر ... سمعته منك دلوقت بس ...

من أول شخص اخترع الطائرة ؟ مصطفى عادل بكير مصطفى عادل بكير الحوان دايت الالمانيان • • وقد قام عباس بن فرناس العربى من عدة قرون بمحاولة الطيران ولكنه فشل

ردود سريعة

محمد الحبشي آبو العزم الحكاية حكاية حظ ٠٠ ومتزعلس قوى كده ا

عبد الله نجم الدين عبد الله ماتشترك يا أخى ٠٠ حد حايشك ؟ شهلاء قطب

اسألي « الكواكب » فريال سويد

اكتبى الى الكواكب وهى توصلك لها اديبة أمين الخولى

متشکرین جدا ۰۰ وبکره تشوفی حلقات أحسن من دی ۰۰

公单公单公单公单公 单公单公单公单公单公单公单公单公单公单公单公单公

عل التسلية

الكلمات الأفقية: الكلمات الرأسية:

۱ _ بطیخ ۱ _ برید ۳ _ دم ۲ _ دم ۶ _ دم ۳ _ یا

٤ _ بط

公本公本公本公本

الى اصدقاء سمع

ناجی داود عوض الله _ معمد حسین هریدی _ جورج تراز _ جوزیف قصبجی _ معمد علی معمد حسن _ عبد العزیز معمود نجاری _ ممدوح عزیز حلمی _ فاروق خلیل حماد _ رشید کمال _ الاخوة : نادیة، رضا، عاطف ، راویة ، معمود ابراهیم العشماوی سمیر یشکر کم ویر حب بصدافتکم

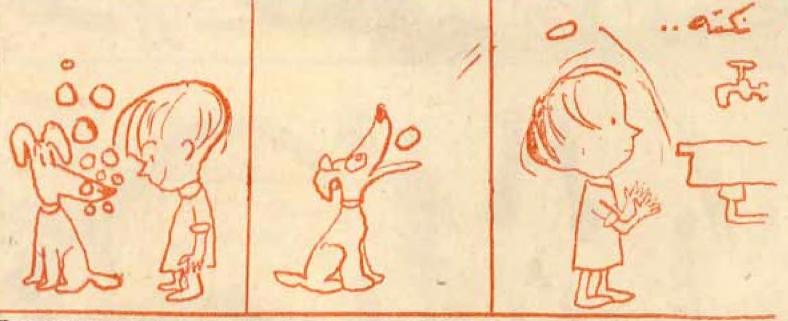
هواة الراسلة

♦ محمد على عثمان _ حابسوريا بابالنصر
 حان كلاتزة _ جمع الطوابع والصور
 والموسيقى ♦ سمير محمد محمد السفرى _ طرف والده بنجع حمادى _ المراسلة والقراءة
 ♦ رياض سليمان عريف _ غزة فلسطين _ المنزل قرب صالون يافا الجديد امام سينما السامر ♦ جلال حسين محمد علاء _ شارع كامل محسن / ٥ الامام الشافعى _ القاعرة الحكة سوريا طالب ثانوى _ جمع طوابع البريد ♦ جعفر خليل نصر _ طالب بمدرسة وادى حلفا الاميرية الوسطى _ جمع طوابع وادى حلفا الاميرية الوسطى _ جمع طوابع البريد وجمع العملات القديمة ♦ ابراهيم فهمى عبد الملك _ سمالوط _ بجواد البريد فهمى عبد الملك _ سمالوط _ بجواد البريد فهمى عبد الملك _ سمالوط _ بجواد البريد

於

D

水



الاشتراكات: الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - في سوريا ولبنان (بالطائرة) ١/٠ ١٢ ليرة - في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا - في الاميريكتين ٥ دولارات - في سائر انحاء العالم ٣٠ شلنا أو ١٥٠ قرشا صاغا . وتسدد قيمة الاشتراكات في مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات أو حوالات بريدية أو شيكات - وفي الخارج بموجب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة أو حوالة تقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال أو الى أحد وكلاء مجالات دار الهاسلال - ولا تقبل أذونات البريد ولا أوراق البنكنوت





